

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Черемшанский аграрный техникум»

Согласовано

Заместитель директора по УПР

 Малешин С.А.

« 02 » 09 2019 г.

Утверждаю

Директор ГАПОУ «ЧАТ»

 В.А.Островский

« 02 » 09 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.16 Татарская литература**  
**для специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства**

Рассмотрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
обществовед. дисциплин

Протокол № 1

от « 02 » 09 2019 г.

Председатель ПЦК 

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины  
Родная литература разработана на основе программы для средне -  
специальных учебных учреждений Министерства образования и науки РТ  
“Татар теле һәм әдәбияты”

Организация-разработчик: ГАПОУ «Черемшанский аграрный техникум»

Разработчик: Илалетдинова Лариса Павловна, преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Татарская литература»**

**1.1. Область применения программы:** программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана:** дисциплина входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

**1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Татарская литература» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования. (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО МО И Н РФ от 17.03.2015 г. № 06-259)

«Татарская литература» - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации.

В ходе изучения родного языка формируются речевые способности, культура речи, заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие обучающегося.

В процессе изучения родного языка у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь - это показатель культуры человека. На уроках родного языка обучающиеся получают начальное представление о нормах родного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

#### **1.4. Цели освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Татарская литература» направлено на достижения следующих целей:

- развитие у обучающихся патриотического чувства по отношению к родному языку, любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку, как части татарской национальной культуры.
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к татарскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах татарского литературного языка и речевого этикета;
- обеспечение мотивации обучения родному языку;
- формирование первоначальной лингвистической компетенции по всем уровням родного языка;
- овладение умениями связной устной и письменной речи;
- развитие культуроведческой компетенции обучающихся.

#### **1.5. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Татарская литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### **личностных:**

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;
- способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;
- обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,

уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**предметных:**

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

**1.6. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента – 42 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки --28 часов  
самостоятельной работы -- 14 часа  
практические занятия – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>42</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>28</i></b>
в том числе: практические занятия	<b><i>12</i></b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b><i>14</i></b>
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»**

Наименование разделов и темы	№	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1</b>		<b>История татарской литературы</b>		
Тема 1-1	1-4	Народный эпос «Идегей»	4	II
Тема 1-2	5-6	Устное народное творчество	2	II
Тема 1-3	7-8	Древнетюркская литература(V-XI вв.)	2	II
Тема 1-4	9-10	Литература болгарского периода (XI-XIII вв.)	2	II
Тема 1-5	11-13	Кул Гали «Кысса и Йосуф»	3	II
		<b>Самостоятельная работа:</b> прочитать поэму «Кысса- и Йосуф» №1-4	4	
Тема 1-6	14	Литература золотоордынского периода	1	II
Тема 1-7	15	Саиф Сараи. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»	1	II
	16-17	Практическое занятие №1-2	2	
Тема 1-8	18	Литература периода Казанского ханства.	1	II
Тема 1-9	19	Кул Шариф - видный поэт и общественный деятель Казанского ханства.	1	II
		<b>Самостоятельная работа.</b> Экскурсия в мечеть «Кул Шариф» №5-9	4	
Тема 1-10	20	Мухаммадьяр «Нуры Содур».	1	II
	21-22	Практическое занятие №3-4	2	
		<b>Самостоятельная работа:</b> экскурсия в музей «Иске Казан» №10-15	4	
Тема 1-11	23	Литература XVIII века	1	II
Тема 1-12	24	Мавля Колый «Поучения»	1	II
	25	Практическое занятие №5 Тесты по истории татарской литературы до XIX века	1	III
<b>Раздел 2</b>		<b>Литература XIX века</b>		
Тема 2-1	26	Габдрахим Утыз Имяни «О терпении».	1	II
	27	Практическое занятие № 6 «Терпеливый человек добивается совершенства» сочинение-эссе.	1	III
		<b>Самостоятельная работа</b> «Баиты о превосходстве знаний»-прочитать №16-17	2	
Тема 2-2	28	Габдельджаббар Кандаый «К Сахибджамал»	1	II



Bcero			42	
-------	--	--	----	--

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете татарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

1. Родная литература: Учебник – хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений. Махмудов А.Г., Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. - Казань: Магариф, 2015.
2. Родная литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 10 класса русской средней общеобразовательной школы. Минегулов Х.Ю., Гимадиева Н.С., - Казань: Магариф, 2016.
3. Родная литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 11 класса русской средней общеобразовательной школы. Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А.М. - Казань: Магариф, 2014.

Дополнительные источники:

1. Русско- татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. Под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва: «Русский язык» - 1991
2. Татарско – русский и русско – татарский карманный словарь. Казань, ТаРИХ, 2008. – С. 568
3. [http://belem.ru/tatar-tele/vuz-tat/4\\_.html](http://belem.ru/tatar-tele/vuz-tat/4_.html)
4. <http://tt.wikipedia.org/wiki/>
5. <http://tt.adabiyat.wikia.com/>
6. <http://tatarfantast.moy.su/>
7. [http://gzalilova.narod.ru/adabiyat\\_deftere/y\\_s.html](http://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/y_s.html)
8. <http://www.tatar.museum.ru/>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

<b><u>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</u></b>	<b><u>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</u></b>
<u>1</u>	<u>2</u>
<b><u>Умения:</u></b> - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
- выявлять авторскую позицию;	- рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;

<p>- <u>аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</u></p>	<p>- <u>устный опрос обучающихся;</u>  - <u>творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</u></p>
<p>- <u>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</u></p>	<p>- <u>письменные творческие работы обучающихся;</u></p>
<p>- <u>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;</u></li> <li>• <u>участия в диалоге или дискуссии;</u></li> <li>• <u>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по татарской литературе, понимания и оценки литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</u></li> </ul>	<p>- <u>фронтальный опрос обучающихся;</u>  - <u>тестовые работы;</u>  - <u>контрольные работы;</u>  - <u>составление библиографических карточек по творчеству писателя;</u>  - <u>подготовка рефератов;</u>  - <u>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</u>  - <u>участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</u>  - <u>внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</u></p>
<p><b><u>Знания:</u></b>  - <u>образную природу словесного искусства;</u></p>	<p>- <u>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u>  - <u>работа с литературоведческими словарями;</u></p>
<p>- <u>содержание изученных литературных произведений;</u>  - <u>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</u></p>	<p>- <u>составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов татарской литературы;</u></p>
<p>- <u>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</u></p>	<p>- <u>фронтальный опрос обучающихся;</u>  - <u>беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</u>  - <u>исследовательские и творческие работы обучающихся;</u></p>
<p>- <u>основные теоретико-литературные понятия;</u></p>	<p>- <u>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u>  - <u>работа с литературоведческими словарями;</u></p>